

Øresunds
Solist 2015

BLÆSERE OG STRYGERE

FINALEKONCERT

Søndag d. 15. marts 2015

Kl. 10.00-18.00

AFSLUTTENDE KONCERT KL. 15

ISHØJ KULTURSKOLE

www.oresunds-solist.com

TAK TIL

Ishøj Kommune, Musik i Syd, annoncører, Obel Fonden

Priser: doneret af Hans Peter Nielsens Legat, Solistforeningen af 1921,
Dansk Solist-Forbund, Radiosymfoniorkestrets Fond



Det er med glæde vi igen åbner Ishøj Kulturskole som vært for den årlige Øresunds Solist Finale koncert.

Det er populært med konkurrencer – og måske også nødvendigt – både inden for musik, sport, viden-skab og andre områder.

Det særlige ved Øresunds Solist konkurrencen er, at det er en konkurrence uden tabere, men hvor alle deltagerne er vindere. Uanset hvor langt man er nået, overvinder man sig selv alene ved at deltage. Man behøver bare at tænke på hvordan niveauet år for år bliver bedre, og interessen for at være med er stor.

At spille på et instrument giver identitet og udvikling, og at spille sammen giver fællesskab og mening.

Øresunds Solist er ramme om et forum hvor unge med interesse for musik kan spejle sig selv og lytte til andre. Man kan komme igen år efter år, og måske bruge det som afsæt til at komme videre med musikken. Under alle omstændigheder tilegner man sig livskompetencer af stor værdi.

Ishøj Kommune er glad for at stå for Øresunds Solist sammen med de svenske samarbejdsparter, musikorganisationer, sponsorer, og andre, som har andel i aktiviteten.
Det håber vi at kunne fortsætte med.

Til lykke til alle de unge deltagere. Vi ser frem til at følge jer i musiklivet de kommende år.

Ole Bjørstorp

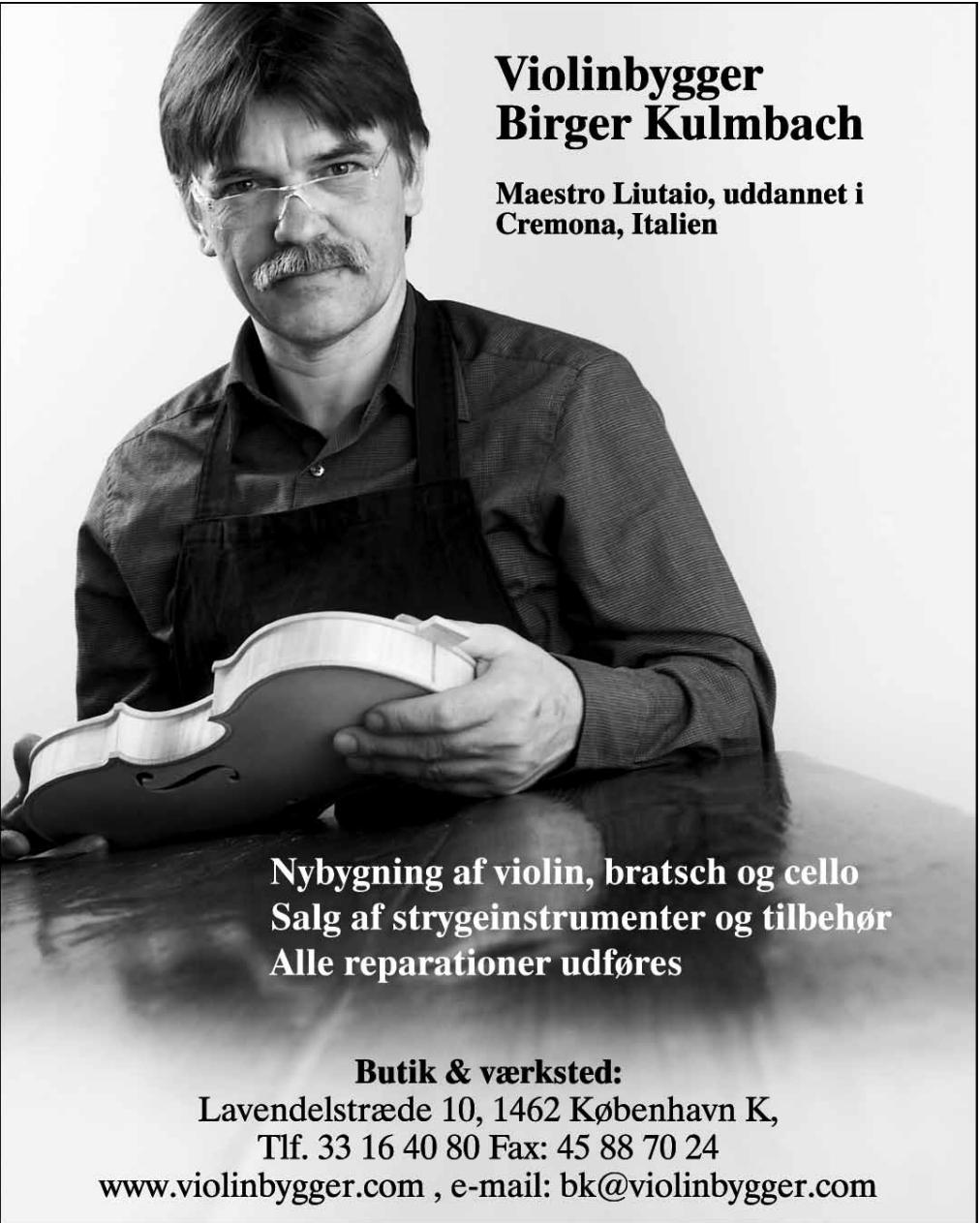
Borgmester, Ishøj Kommune



Ishøj Kommune

MUSIK I SYD
SKÅNEKRONOBERG





**Violinbygger
Birger Kulmbach**

**Maestro Liutaio, uddannet i
Cremona, Italien**

**Nybygning af violin, bratsch og cello
Salg af strygeinstrumenter og tilbehør
Alle reparationer udføres**

Butik & værksted:
Lavendelstræde 10, 1462 København K,
Tlf. 33 16 40 80 Fax: 45 88 70 24
www.violinbygger.com, e-mail: bk@violinbygger.com

ØRESUNDS SOLIST – FINALE

Søndag den 15. marts 2015,
Ishøj Kulturskole

VELKOMMEN TIL ØRESUNDS SOLIST FINALE 2015

Øresunds Solist har eksisteret siden 2002. Hvert år samles et stadig større antal unge omkring konkurrencen, som er med til at styrke de unges personlighed og selvtillid gennem arbejdet med musikken og instrumentet.

Formålet er at give de unge musiktalenter mulighed for at udvikle deres talent på et professionelt plan samt virke som forbillede for andre børn og unge.

- Øresunds Solist er med til at styrke den klassiske musik blandt unge.
- Formålet med Øresunds Solist er at arrangere musikkonkurrence og relevante musikaktiviteter for unge, talentfulde, klassiske musikelever, strygere og blæsere, i Danmark og Sverige.
- Øresunds Solist holder højt musikalsk ambitionsniveau for bl.a. at stimulere musikinteressen, give unge talenter mulighed for større opmærksomhed og udvikling, og for at skabe rollemodeller til inspiration for andre unge.
- Øresunds Solist er med til at fremme tilgangen bl.a. til orkestre, konservatorier og i det hele taget stimulere musiklivet i området.
- Øresunds Solist bygger på kultursamarbejde i Øresundsregionen, og har kvalitet og udvikling som bærende værdier.
- Øresunds Solist er en af de førende musikkonkurrencer for unge i Skandinavien.
- Øresunds Solist er med til at bære Øresundsregionen frem som kulturdynamo i Skandinavien.
- Øresunds Solist indgår i netværk for musik- og kulturskoler i Øresunds-området.
- Øresunds Solist er med i EMCY, European Union of Music Competitions for Youth.

Ishøj Kulturskole er sekretariat for Øresunds Solist, som blev dannet på initiativ af Københavns Amt og Region Skåne.

God fornøjelse.

Poul Rosenbaum
Øresunds Solist

Deltagere 12-16 år



ALVA HOLM (DK), 2000 – Violin

Da jeg var 4, bestemte mine forældre at jeg skulle spille violin, og nu er jeg selv som 14-årig interesseret i at blive ved med at øve og blive bedre.

Jeg vandt i 2014 1. prisen i Berlingskes Klassiske Musikkonkurrence, 1. pris i Jacob Gades Violinkonkurrence i 2013 og jeg vandt også 2. pris i Belgien i 2012.

Jeg begyndte på MGK i august 2014 og spiller derfor klaver som et fag der.

Jeg elsker at høre alle de store violinkoncerter, fx Sibelius' og Tjajkovskijs. Men jeg hører også pop-musik, al den musik der er populær rundt om i verden.

Det meste af min fritid går med at øve. Men når jeg ikke gør det, elsker jeg at læse og at følge med på de sociale medier som YouTube og Facebook. Jeg elsker også at skrive og skriver flere gange om ugen dagbog.

Inden for den relativt nære fremtid ønsker jeg at komme på Sankt Annæ Gymnasium og derefter på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Jeg vil meget gerne opleve at sidde i DRs Symfoniorkester, men vil også gerne ud i verden, som fx. USA og Berlin, og opleve deres kunst og kultur.

Deltagere 12-16 år



NICHOLAS ALGOT SWENSEN (DK), 1999 – Bratsch

Min interesse for at spille kommer nok fra min familie og delvis mine venner.

Jeg modtog i november Jacob Gades Talentpris.

Jeg spiller også klaver og synger .

Jeg har spillet bratsch, siden jeg var seks år gammel og sang i Københavns Drengekor som optrædende solist i 3 år. Jeg elsker kammermusik og har deltaget i kammermusik-kurser/-festivaler rundt omkring i USA og herhjemme.

I min fritid kan jeg godt lide at spille klaver, lave mad og se film.

Jeg ved ikke helt endnu, hvad jeg vil i min fremtid, men jeg regner helt sikkert med, at det kommer til at have noget at gøre med musik. Og det er der jo mange muligheder indenfor.



CECILIE BYE BYRIALSEN (DK), 2001 – Valdhorn

Begge mine forældre er musikere, og jeg er derfor vokset op med musik.

Jeg har vundet: Sigurd og symfoniorkesterets Musikkolepris (2011), førstepræmie og orkesterpris i Syddansk musikkonkurrence (2012), førstepræmie i Berlingske Musikkonkurrence (2013), Orkesterpris i Syddansk Musikkonkurrence (2014) og har været i semifinalen i Øresundsolist (2014).

Jeg har været solist med: Odense Symfoniorkester(2009, 2011), Radiosymfoniorkesteret (2011), Sønderjylland Symfoniorkester (2012, 2013), Århus Symfoniorkester (2011)og Malmö Symfoniorkester(2014).

Jeg spiller lidt guitar for sjov.

Jeg kan godt lide at spille horn, fordi at det lyder smukt, og man kan spille meget forskellig slags musik. Det er fantastisk, når luften suser igennem det, og lyden bare skyder afsted.

I min fritid dyker jeg karate og laver film med vennerne.

Jeg kunne godt tænke mig at spille horn i et orkester, surfe og få en hund.



VALDEMAR LITTAUER BENDIXEN (S), 1998 – Violin

Varifrån kommer ditt intresse för att spela? Jag har alltid varit intresserad av musik. På lågstadiet fick jag möjlighet att börja spela fiol, och då blev jag fast.

Har du tagit emot andra priser för ditt spel? 2012: Jugend Musiziert regional Wettbewerb i Berlin, 1:a pris; Landes Wettbewerb, 2:a. 2013: Budapest i Ungern, 2: pris i Hungarian Games. 2014: "Øresundssolist", finalistpris och publikpriset; Berlingske Tidendes klassiske konkurrence, 1:a pris.

Spelar du andra instrument? Ja, Piano

Beskriv kort ditt musikintresse. Jag tycker väldigt mycket om klassisk musik. Mina favoritkomponister är Sibelius, Rachmaninoff, Shostakovich, Dvorak och Carl Nielsen. Jag komponerar också mycket och är även intresserad av filmmusik av Hans Zimmer, John Williams och andra filmkomponister. Mina favoritviolinister är David Oistrakh, Michael Rabin, Maxim Vengerov och Nikolaj Znaider.

Beskriv kort dina fritidsintressen. Mitt främsta intresse är att spela, komponera och lyssna på musik. I övrigt interesserer jag mej för klardrömmar, en teknik som gör att man kan komma till medvetande när man drömmer.

Beskriv kort dina framtidsdrömmar. Jag vill bli violinist. Jag hoppas kunna bli tillräckligt bra för att bli konsertmästare och kompositör. Skulle också vilja dirigera när jag blir äldre.



TEKLA NILSSON (S), 2002 – Klarinett

Varifrån kommer ditt intresse för att spela? Min kompis Alma spelade klarinett hos Christophe Liabäck vid Kulturskolan. I slutet av tvåan följde jag med på en konsert och lyssnade. Jag tyckte det verkade roligt och frågade Christophe om jag också fick börja.

Har du tagit emot andra priser för ditt spel? Detta är första gången jag deltar i någon form av tävling.

Spelar du andra instrument? Ja, jag spelar piano och har gjort det i snart 6 år.

Beskriv kort ditt musikintresse. Jag spelar oftast klassiska stycken. Min favoritkompositör är Mozart.

Beskriv kort dina fritidsintressen. Utöver klarinett och piano spelar jag i en blåsorkester och går på Kulturskolan bildskola. Jag tycker också mycket om att vara ute i naturen och är med i Friluftsförbundet.

Beskriv kort dina framtidsdrömmar. Att få spela solo med Malmö Symfoniorkester på Nallekonsert!



JONNA SIMONSSON (S), 2000 – Violin

Varifrån kommer ditt intresse för att spela? Riktigt varifrån jag fick mitt intresse för att spela, vet jag inte för ingen av mina föräldrar spelar något musikinstrument. När jag var 3 år hittade mina föräldrar mig framför TV:n trollbunden av en violinist. När jag var 5 ½ år fick jag chansen att testa själv och sedan dess är det mitt största fritidsintresse!

Har du tagit emot andra priser för ditt spel? När jag var 11 år vann jag första pris i Stockholm International Music Competition (åldersklass 10-12 år) och 4 dagar efter att jag fyllt 13 år vann jag andra pris i International Savshinsky Music Competition (åldersklass 13-15 år). När jag var 13 år vann jag även uttagningen till Solna Stads Musikstipendium (8-15 år).

Spelar du andra instrument? Jag spelar även piano.

Beskriv kort ditt musikintresse. Mitt eget musicerande har framför allt handlat om klassisk musik men även folkmusik. Bach och Saint-Saëns är några av mina favoriter. Annars är jag en som slukar all möjlig musik på Spotify.

Beskriv kort dina fritidsintressen. Förutom musiken har jag alltid gillat idrott. Fotboll, simning och utförsökning är mina stora intressen, men fotbollen och simningen har fått ge vika för musiken och skolan det senaste året. Nu går jag istället till gymmet där jag tränar gympa, spinning osv.

Beskriv kort dina framtidsdrömmar. Jag är nog inte den som drömmer, musik är här och nu för mig och så får jag se var vingarna bär. Just nu är det så kul att få vara med i Öresunds Solist!

Deltagere 12-16 år



PAULA SJÖBERG (S), 2001 – Cello

Varifrån kommer ditt intresse för att spela? Mina föräldrar anmälde mig till Immanuelkyrkans musikundervisning. Jag fick så småningom ett erbjudande om att börja spela cello och jag tog då den möjligheten och började när jag var 6 år.

Har du vunnit andra priser? Ja, år 2012 vann jag första pris i Stockholm International Music Competition.

Spelar du andra instrument? Nej.

Beskriv kort ditt musikintresse. Jag tycker det är väldigt roligt att spela klassisk musik, men jag tycker också om att lyssna på annan musik såsom t.ex. hip hop, pop, punk, rock, elektro m.m.

Beskriv kort dina fritidsintressen. Förutom att spela cello gillar jag att vara kreativ genom att t.ex. rita, baka, skriva, pyssla o.s.v. Annars gillar jag att hänga med mina kompisar eller vara hemma och slappa.

Beskriv kort dina framtidsdrömmar. När jag blir äldre vill jag bli en erfaren cellist/cellosolist som kan sprida glädje och njutning, men också förmedla de känslor jag har, genom att spela min musik för mänsklor runtom i världen. Utöver det vill jag väl som de flesta bli lycklig. Jag funderar faktiskt inte så mycket över framtiden utan lever i nuet.

Deltagere 12-16 år



KATRINE JOHANNE LINDBLAD PIHL (DK), 1998 – Saxofon

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Musik i alle genrer har altid bragt mig stor glæde, og dét at kunne skabe sin egen musik fangede min interesse, da jeg var otte år gammel og lyttede til CD'er med forskellige jazzbands. Saxofonenens klang imponerede mig, og hurtigt efter startede jeg på musikskole, hvor jeg til mit store held fik tildelt en klassisk saxofonlærer.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Jeg har vundet førstepris i "Unge Spiller Klassisk" i 2011, 2012 og 2013. Som en del af præmien i 2012 fik jeg æren af at spille som solist med "Storstrøms kammerensemble" i en række koncerter. Har også deltaget i DRs "Spil for livet" 2013. I 2014 deltog jeg for første gang i "Berlingskes klassiske musikkonkurrence", og var så heldig at vinde en guldbag.

Spiller du andre instrumenter? Jeg spiller klaver som bifag.

Beskriv kort dine musikinteresser? Jeg har interesse for alle former for musik. Jeg lytter både til klassisk og rytmisk musik, men jeg må inddrage, at den klassiske musik har gjort stort indtryk på mig.

Beskriv kort dine fritidsinteresser? Jeg er glad for at rejse og opleve nye sprog, kulturer og ikke mindst musik.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme? Drømmen er at studere i udlandet og ende med at blive professionel musiker. Jeg er også meget glad for tal, og mit alternativ til en musikkarriere ville klart være inden for økonomi el. business-branchen.

Finalekoncert – Øresunds Solist

Søndag d. 15. marts 2015, Ishøj Kulturskole

SEMIFINALE Kl. 10.00-11.20 – Aldersgruppen 12-16 år

Alva Holm (DK), violin

Pablo de Sarasate (1844-1908): *Carmen Fantasie op. 25*

Akk.: Ellen Refstrup

Nicolas Algot Swensen (DK), bratsch

Rebecca Clarke (1886-1979): *Sonate for bratsch og klaver 1. sats*

Akk.: Berit Tange

Cecilie Bye Byrialsen (DK), horn

Richard Strauss (1864-1949): *Hornkoncert nr. 1, 1. sats*

Akk.: Leif Greibe

Valdemar Littauer Bendixen (S), violin

Henryk Wienawski (1835-1880): *2. koncert 3. sats (paganini, cantabile)*

Akk.: Berit Tange

Tekla Nilsson (S), klarinet

W.A. Mozart (1756-1791): *Adagio 2. sats af koncert for klarinet og orkester*

Akk.: Emma Nilsson

Jonna Simonsson (S), violin

Eugène Ysaÿe (1858-1931): *Caprice d'après l'Etude en forme de Valse de C. Saint-Saëns*

Akk.: Jonas Olsson

Paula Sjöberg (S), cello

Dmitiri Shostakovich (1906-1975): *Cellokoncert nr. 1, sats 1*

Akk.: Olle Sjöberg

Katrine Pihl (DK), saxofon

Pedro Iturralde (f. 1929): *Pequeña Czarda*

Akk.: Jakob Westh

11.20-12.00 PAUSE

SEMIFINALE Kl. 12.00-13.20 – Aldersgruppen 17-20 år

Emil Wegberg (S), cello

Edvard Grieg (1843-1907): *Sonat för Cello och Klaver i A-moll op. 36 sats 1 Allegro Agitato*

Camille Saint-Saëns (1835-1921): *Cellokoncert i A-moll op. 33 sats 3 Un peu moins vite*

Akk.: Iveta Calite

Simon Rosenkilde Roed (DK), fløjte

Carl Nielsen (1865-1931): *Koncert for Fløjte og Orkester*

Akk.: Hanne Mulvad

Kaya Møller (DK), violin

J. Sibelius (1865-1957): *Violinkoncert, 1. sats (uddrag)*

N. Paganini (1782-1840): *Violinkoncert, 1. sats (uddrag)*

Akk.: Ellen Refstrup

Peter Martin Kappel (DK), klarinet

Francis Poulenc (1899-1963): *Sonate for klaver og klarinet (FP 184) 1. Sats Rondo for Klarinet og Klaver (1982)*

Akk.: Charlotte Thanning

Jonathan Algot Swensen (DK), cello

A. Dvorak (1841-1904): *Cello koncert i B mol, op. 104, B.191, 1 sats: Allegro*

Ebba Wallén (S), fløjte

A. Jolivet (1905-1974): *Chant de Linos*

Akk.: Annika Bjelk

Marcus Bäckerud (S), violin

E. Ysaÿe (1858-1931): *Sonat nr. 3 för soloviolin "Ballade"*

Akk.: Jonas Olsson

Daniel Thorell (S), cello

E. Elgar (1857-1934): *Konsert i e-moll op. 85, sats 4 2013): Trois Strophes Sur Le Nom De Sacher. Nr. 1*

Akk.: Jonas Olsson

13.20-15.00 PAUSE

Kl. 15.00: Velkomst ved borgmester Ole Bjørstorp, Ishøj Kommune
Finaldeltagerne offentliggøres

Kl. 15.15-16.45: Finalekoncert med 4 unge og 4 ældre - i alt 8 deltagere

Kl. 16.45-17.15: Votering

Kl. 17.15: Prisoverrækkelse

JURY

Professor Eszter Haffner
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Koncertmester Jørgen Svensson
Malmö Symfoniorkester

Professor Morten Zeuthen
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Professor Max Artved
Det Kgl. Danske Musikkonservatorium

Solofløjtenist Toke Lund Christiansen
DR Symfoniorkester

Solohornist Einar Öhmann
Malmö Symfoniorkester

PROTEKTORER

Håkan Hardenberger (S)
Nikolaj Znaider (DK)

KOMMENDE KONCERTER bl.a.

Båstad Kammarkonsertfestival, Skåne

Tivolis Koncertsal, København

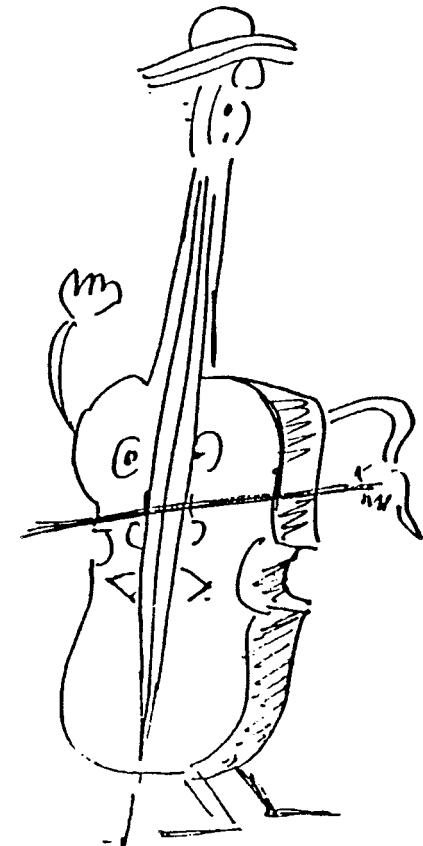
Malmö Symfoniorkester

Copenhagen Summer Festival, Charlottenborg Festsal, København

Musik- og kulturskoler i Øresundsområdet

Unga Salomon, Malmö

EYMC koncerter i Europa



Jørn Holm Larsen Violinbyggeri ApS

Kronprinsessegade 34B st.tv. · 1306 København K

Tlf. 33 13 33 35 · e-mail: jhl.violin@mail.dk



Deltagere 17-20 år



EMIL WEGBERG (S), 1994 – Cello

Jag heter Emil Wegberg och spelar cello. Mina musikintressen upptäckte jag i 9-års åldern, när jag fick testa på stråkinstrument för första gången. Sen dess har jag tagit lektioner i cello men har även på egen hand lärt mig en del piano.

Med pianot som underlag väcktes även ett intresse för komposition av klassisk musik, vilket är något jag sysslar med på min fritid. Till vardags spelar jag mycket kammarmusik och orkester med mina kollegor på musikhögskolan i Stockholm, där jag studerar.

Om jag inte grejar med musik, brukar jag umgås med mina vänner eller spela golf.

2010 vann jag Vänersborgs solisttävling och har sen dess haft som dröm att en dag kunna försörja mig som kammarmusiker eller sitta i en orkester.

Deltagere 17-20 år



SIMON ROSENKILDE ROED (DK), 1995 – Fløjte

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jeg er vokset op i en familie med meget klassisk musik, og der har derfor altid været musik omkring mig. Som 9-årig blev jeg optaget i Tivoli-Garden, hvor jeg begyndte at spille fløjte, og siden da er min interesse for fløjespillet blot blevet større.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Jeg har vundet 1. præmie i Berlingskes Klassiske Musik-konkurrence i 2010, 2011 og 2012.

Spiller du andre instrumenter? Jeg spiller en del piccolofløjte. Derudover spiller jeg også en smule klaver, både af interesse og i form af bifagsklaver på konservatoriet.

Beskriv kort dine musikinteresser. Jeg har en relativt bred musiksmag og lytter til det meste musik, hvis bare jeg kan lide musikken. Det hænder også en sjælden gang imellem, at jeg selv spiller swing.

Beskriv kort dine fritidsinteresser. Jeg holder af fysisk træning samt at løbe og cykle længere ture, men også skiløb er i højsædet. Derudover kan jeg godt lide at gå til koncerter, og selvfølgelig skal der også være tid til at være sammen med venner og familie.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme. Min drøm på nuværende tidspunkt er at vinde pladsen som solofløjtenist i et af de store orkestre og samtidig turnere rundt og give koncerter som solist med ensembler og orkestre verden.

Deltagere 17-20 år

Deltagere 17-20 år



KAYA MØLLER (DK), 1997 – Violin

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Jeg kan ikke nøjagtigt huske, hvor min interesse kommer fra, men jeg har altid holdt meget af musik og nydt både at høre og spille klassisk musik.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? Ja, jeg har vundet guldmedalje i Berlingskes musikkonkurrence, da jeg var 13 år, og Jacob Gades violinkonkurrence 1. pris og talentpris. Jeg har også fået 1. pris i en international konkurrence i New York, og sølvmedalje og talentpris i en violinkonkurrence i Kyoto i 2012. Derudover vandt jeg Øresunds Solist i den yngre kategori i 2013.

Spiller du andre instrumenter? Jeg får klaverundervisning gennem MGK, og så har jeg en ukulele stående derhjemme, som jeg snart vil eksperimentere med.

Beskriv kort dine musikinteresser. Min musiksmag er meget bred, så jeg lytter til stort set alle slags genrer.

Beskriv kort dine fritidsinteresser. Jeg holder meget af at fotografere og kigge på fotografier, og tilbringe min tid sammen med de nærmeste.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme. Jeg ønsker bare at blive ved med at spille, men min store drøm er at blive professionel musiker.



PETER MARTIN KAPPEL (DK), 1997 – Klarinet

Da jeg var mindre var jeg meget fascineret af livgardens flotte uniformer, bjørneskindshuer og musik. Men da jeg som 6-7-årig endnu ikke var blevet 180 cm høj, som adgangskravet var på, måtte mine forældre og jeg tænke i andre retninger. Derfor faldt valget på Tivoli-Garden. Det var et par år efter dette, at klarinettenens smukke klang for første gang forførte mig. Jeg tror det var bulgarsk folkemusik som introducerede mig for klarinetten, og jeg spiller da også et bulgarsk stykke musik, hvis jeg går hele vejen til finalen.

Jeg har vundet både 2. og 1. præmie i Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence.

I forbindelse med min MGK undervisning på Sankt Annæ spiller jeg klaver.

Jeg har en meget bred musiksmag som veksler en smule mellem lytte- og spille-musik. Selvom jeg måske synes, at Stevie Wonder er god at lytte til, er jeg dog ikke tilbøjelig til at spille hans musik. Jeg elsker både at høre og spille komponister som Beethoven, Brahms og Mozart. Men franskmaendene kan også noget særligt. Senest har jeg fået øjnene op for Poulencs moderne genialiteter.

Udover musikken interesserer jeg mig også meget for politik og samfund. Jeg er medlem af en ungdomsorganisation, der laver TV til unge, hvor jeg er ansvarlig for kulturområdet – et spændende supplement til den ellers travle hverdag.

Som relativt ung menneske kan jeg godt lide at tage mig den frihed at sige, at min fremtid ikke er helt afgjort endnu. Jeg ved stadig ikke helt, hvilken retning jeg ender i, men én ting er sikker: Musikken slipper jeg aldrig.

Deltagere 17-20 år



JONATHAN ALGOT SWENSEN (DK), 1996 – Cello

Hvorfra kommer din interesse for at spille? Fra jeg nærmest var født. Begge mine forældre spillede violin, som ikke interesserede mig synnerligt, men jeg ville gerne spille et instrument der havde dybde og meget klang. Det, der virkelig inspirerede mig til at gå i gang, var, da jeg var 6 år og hørte Ralph Kirschbaum spille Elgars cellokoncert.

Har du vundet andre priser i forbindelse med dit spil? 1. pris Øresunds Solist 2011, Guld- og talentpris i Berlingske klassiske musikkonkurrence 2012, 1. pris i Stockholms Internationale Konkurrence 2014, Copenhagen Summer Festival Talentpris 2013, Jacob Gade Talentpris 2011, Valdemar van Hauens Talentpris og 2. pris i Spil For Livet 2011.

Spiller du andre instrumenter? Nej.

Beskriv kort dine musikinteresser. Jeg lytter selvfølgelig til meget klassisk musik, udover det elsker jeg gammel rock, Pink Floyd, The Beatles, Led Zeppelin, osv. Bestemte jazz-kunstnere, noget popmusik og gode klassikere!

Beskriv kort dine fritidsinteresser. Være sammen med mine venner, drikke kaffe, spille bordfodbold- og bordtennis. Mest mine venner, det er dem og celoen som jeg bruger det meste af min tid på.

Beskriv kort dine fremtidsdrømme. Min drøm er at blive solist og rejse over hele verden. Jeg øver mig så meget jeg kan, og håber på at klare mig så godt som muligt. Kammermusik er også noget jeg lever for, og det er noget af det bedste jeg ved; at spille sammen med folk, som man klikker med både musikalsk og personligt.

Deltagere 17-20 år



EBBA WALLÉN (S), 1994 – Fløjte

Varifrån kommer ditt intresse för att spela? Mitt intresse för musik har följt mig hela livet. Började spela flöjt som 8-åring för mamma och har spelat sen dess.

Har du vunnit andra priser? Jag har gått vidare till final vid tre andra tillfällen i Öresunds Solist, 2010, 2011 och 2014. Vann även riksfinal i Polstjärnepriset i Skåne år 2011. 2013 deltog jag återigen i Polstjärnepriset där jag fick ett hedersutmärkande. 2013 blev jag stipendiat för Signe och Edwin Malmqvist-stipendier.

Spelar du andra instrument? Har ett stort intresse för att spela piano och tycker även om att sjunga i kör.

Beskriv kort ditt musikintresse. Försöker variera mig i mitt musicerande genom att lära mig från andra stilars och genrer och vara öppen. Tycker om att lyssna på jazz, folk och popmusik. Går så ofta som möjligt på konserter och diverse föreställningar för att få inspiration.

Beskriv kort dina fritidsintressen. Har ett stort intresse för matlagning. Tycker även om att träffa vänner, träna, upptäcka nya platser och lära mig om andra kulturer.

Beskriv kort dina framtidsdrömmar. Min största dröm är såklart att få jobba med musik, helst i en symfoniorkester. Men även att vara öppen för annat som kan utveckla mig som musiker och människa.

Deltagere 17-20 år



MARCUS BÄCKERUD (S), 1997 – Violin

Under min uppväxt spelades det mycket folkmusik hemma och jag fick en fiol som femåring för att kunna hänga med. Det var Rhona Duncan som fick mig intresserad av den klassiska musiken.

Nu går jag på Malmö Latinskola och studerar violin för Jörgen Svensson.

På fritiden tränar jag gärna, umgås med vänner, spelar piano och lyssnar på inspelningar av min favoritviolinist, Maxim Vengerov.

På polstjärnepriset 2015 fick jag juryns hedersomnämnde i stråkklassen. I framtiden drömmer jag om att bli kammarmusiker eller konsertmästare i en fin orkester.

Deltagere 17-20 år



DANIEL THORELL (S), 1997 – Cello

Varifrån kommer ditt intresse för att spela? Hela min familj är musiker så det föll sig naturligt att jag också skulle börja spela. Jag tog mina första lektioner, när jag var 5 år gammal och cellon har alltid känts som "mitt" instrument.

Har du vunnit andra priser? Jag har vunnit 1:a pris i Solist-SM, Giovani Talenti i Italien och 1:a pris i Stockholm International Music Competition. Två gånger har jag fått 2:a pris i Öresunds-Solist. Nyligen vann jag 1:a pris i "American Protege International Piano and Strings Competition" och kommer att framträda som solist i Carnegie Hall, New York i maj 2015. Jag har också fått flera stipendier och varit solist med professionella orkestrar som Radiosymfonikerna och Kungliga Filharmonikerna i Stockholm bl.a till Yo Yo Ma's ära vid Polarprisutdelningen i Stockholms Konserthus 2012.

Beskriv kort ditt musikintresse. Jazzpiano och gitarr

Beskriv kort dine musikinteresser? Jag gillar all musik som är bra oavsett genre. Jag tycker också att det är kul att spela kammarmusik. Dirigering är också ett stort intresse.

Beskriv kort dina fritidsintressen. Fotboll och att sova.

Beskriv kort dina framtidsdrömmar. Jag vill bli en så bra musiker som möjligt.

Brass Centrum

ved Ullrich Harzer



Instrumentmager

- Reparationer
- Ombygninger
- Vedligeholdelser

Instrumentsalg

- Alle kendte fabrikater
- Mundstykker
- Dæmpere
- Smøremidler
- Etc.

Tilbehør

Øresunds Solist
c/o Ishøj Kulturskole
Vejledalen 9, 2635 Ishøj
Danmark
Tel. +45 4357 6060, +45 5190 0784
www.oresunds-solist.com

Sølvgade 9, 1307 København K

Telf.: 33 12 63 12 / 27 12 63 12

e-mail: brasscentrum@adr.dk
